

Arqueología en Palacio Nacional (2ª. parte)

5. En el año de 1991 se inicia otra intervención importante en Palacio Nacional que consiste en su recimentación, reestructuración y restauración, ejecutándose en cuatro diferentes temporadas.

a) En el año de 1991 se iniciaron los trabajos de recimentación con el propósito de contrarrestar el hundimiento diferencial del área norponiente de Palacio Nacional, espacio conocido como los Patios Marianos, las oficinas de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, el Recinto de la Tesorería de la Federación, así como en el exterior del edificio, en la calle de Moneda y también en la calle de la Plaza de la Constitución.

Correspondió al Programa de Arqueología Urbana del Museo del Templo Mayor supervisar las excavaciones, registrar, y en su caso recuperar, los vestigios arqueológicos de junio de 1991 a junio de 1993.

Diego Jiménez (2003) publicó los principales hallazgos, entre los que se mencionan la localización de pisos, fragmentos de cuero para suelas, cerámica de origen prehispánico y de ollas, cántaros, candeleros, cazuelas de origen virreinal o de la época independentista.

Se reportó también la localización de basureros; en uno de ellos se hallaron 132 piezas de cerámica completas y semicompletas, además de material óseo fragmentado, todo ello del siglo XVIII, pisos de cantera rosa rectangulares y un barril, llamado también tonel, de madera (encino europeo) de 1.65 m de altura y 0.80 m de diámetro en su parte más amplia; junto a él se halló una estructura rectangular formada por 45 postes o estacones de madera, con una disposición similar a un corral.

Se menciona la localización de una olla de forma globular de 0.12 m de diámetro que estaba sobre un piso y muy cerca dos fogones con restos óseos carbonizados y una moneda con el escudo borbónico fechada en 1814. También, como menciona Jiménez (2003: 96) " [...] está parte de una escultura prehispánica de estilo mexicana, cuya apariencia corresponde a la parte superior de un *técpatl*, es decir, representa la porción proximal de un cuchillo con rostro. En su base puede verse una perforación que, con toda seguridad, funcionaba para ensamblar una segunda piedra que complementaría la figura del cuchillo, y que no fue encontrada durante nuestras excavaciones."

En cuanto a arquitectura prehispánica se localizó un basamento de forma circular en los cuartos al norte del Segundo Patio Mariano y probablemente relacionada con ella una ofrenda que presentó un esqueleto de infante del que no se conoce el sexo. De los elementos localizados en su entorno hay navajas de obsidiana, vasijas miniatura de color anaranjado, una punta de proyectil y un cuchillo de sílex, caracoles del género *oliva* y un plato con 40 navajas de obsidiana del tipo conocido como hoja de laurel.

En las excavaciones que se hicieron en la calle de Moneda, pero a la altura del Segundo Patio Mariano, se localizó un fragmento de la fachada sur de un basamento prehispánico que desplantaba a los 4 m de profundidad y su parte superior llegó a los 1.7 m a partir del piso de la calle de Moneda.

En el extremo norte del Primer Patio Mariano se registró un entierro compuesto por tres individuos jóvenes de sexo masculino que fueron depositados sobre una capa de cal; en su entorno se localizaron varios botones metálicos, lo que sugiere la posibilidad de que fueran militares. También estaban asociados a ellos algunas monedas, un anillo metálico y una botella de vidrio. Se considera que murieron durante la primera mitad del siglo xx.

b) A partir del 28 de mayo de 1993 la intervención arqueológica estuvo a cargo de la entonces Subdirección de Salvamento Arqueológico del INAH. Corona (1994: 123) menciona que se trabajó en las áreas del Auditorio de la Secretaría de Hacienda, la monumental Escalera de la Emperatriz, la Tesorería de la Federación y los primer, segundo y quinto Patios Marianos; Pérez (1996: 199) incluye las áreas denominadas Torreón, la galería que comunica el Patio Central con los Patios Marianos y pozos en el edificio conocido como la Ex Defensa.

En el Segundo Patio Mariano reportan una estructura prehispánica con las características de un recinto cerrado (actualmente está a la vista parte de ella como *ventana arqueológica*). Corona (1994: 126) menciona que inicialmente fue detectada por Lawrence López y Norma Rodríguez, integrantes del PAU. Pérez (1996: 208) indica además que ocupa parte de la Tesorería y el primer y segundo Patios Marianos. Se detectaron en su interior dos subestructuras y otra más que debió cubrirla.

Se trata de una plataforma recubierta con estuco de 3.30 m de ancho (en promedio), limitada hacia el oriente con un muro de sillares de tezontle que tiene 1.20 m de altura, y hacia el poniente con cuatro escalones con restos de pigmento blanco y rojo

que alcanzan una altura de 2.30 m. Su parte visible tiene 3.50 m de largo en promedio; hacia el norte se extiende 9.00 m y hacia el sur 9.00 m, en donde hace escuadra hacia el poniente, extendiéndose 22 m; aquí, la plataforma se registró con un ancho de al menos 6.70 m.

Otro hallazgo reportado es el muro poniente de otro basamento a 5.65 m al oriente de la plataforma descrita; se presentó con tres superposiciones, detectándose desde el costado este de la Tesorería; dos de ellos se prolongan hacia el Segundo Patio Mariano.

En el costado noroeste del Auditorio, Pérez (1996: 205-208) reporta el hallazgo de otra escalinata prehispánica con acceso norte-sur considerada contemporánea a la plataforma descrita. En el Torreón se reportaron dos estructuras prehispánicas; una de ellas consistió en una plataforma estucada con un descenso hacia el norte por medio de cuatro escalones hasta llegar a un piso estucado sobre el que desplanta la otra estructura, de la que sólo se detectó un escalón. Aquí también se recolectaron un vaso ornamental y un fragmento de escultura.

En el área de Tesorería se localizó un brasero de barro prehispánico, y para épocas posteriores, siglos XVI a XIX, se reportan hallazgos de muros de piedra y otro de adobes, base de columna, pisos de cantera, lajas y piedra bola, parte de una fuente, canales de desagüe y cerámica del virreinato así como prehispánica.

c) La Biblioteca de Finanzas Públicas, conocida como la Ex Capilla, también se recimentó, por lo que intervino la Dirección de Salvamento Arqueológico, siendo responsable el arqueólogo Octavio Corona. Las excavaciones se llevaron a cabo en dos temporadas: de septiembre del 1994 al 20 de abril de 1995 y del 23 de octubre de 1995 a julio de 1996.

En general, se observaron restos constructivos, cimentaciones coloniales y algunas modernas; en lo que respecta a hallazgos de la época prehispánica, lograron definir cuatro etapas constructivas, describiéndolas así:

Primera etapa constructiva. A una profundidad de 11.90 a 13.00 m se localizaron dos estructuras de forma circular u ovalada de piedra de tezontle, probablemente se trate de jardineras o arriates, su altura promedio es de 0.80 a 1.00 m. También se registró un posible fogón que presentó un acomodamiento de troncos semiquemados revueltos con tiestos cerámicos y restos de adobe.

Segunda etapa constructiva. A una profundidad de 1.30 a 11.33 m. Los elementos arquitectónicos consisten en dos estructuras en talud de una altura aproximada de 1.00 m; una de ellas presentó una escalinata angosta integrada a la estructura. También se menciona la localización de una plataforma cuadrada de amplias dimensiones, probablemente una jardinera, tres acueductos y parte de una estructura monolítica labrada, circular a manera de alberca, con escalones al interior. Además se menciona la localización de dos ofrendas: una con copas pulqueras, cajetes, platos y sahumadores y la otra con copas bicónicas decoradas.

En la tercera etapa constructiva se localizó un recinto formado por varias banquetas recubiertas de piedra tezontle negra y roja de una altura aproximada de 0.45 m, con grabados en bajorrelieve de chalchihuites pintados en azul, rojo y ocre sobre blanco, otras con grecas y una de un rayo con grecas en relieve con restos de pintura roja y azul. Otro elemento encontrado fue una escalinata (cinco peldaños de ella) delimitada por dos muros que dan la idea de ser un pasillo.

Tras la localización de un posible embarcadero o ataguías, Corona (1998: 207) sospecha que el gobernante mexica tenía su propio acceso por canoa a las casas reales y al recinto ceremonial.

En esta etapa también se recolectaron una ofrenda de sahumadores con sonaja, una almena con recubrimiento de estuco pintada de blanco y un brasero de piedra fragmentado.

A la cuarta etapa constructiva se le asocian pisos estucados, núcleos de basamentos y muros de tezontle con lajas.

Como evidencias de épocas posteriores se informa que se detectó el sistema de cimentación empleado en la construcción del edificio y otra construcción posiblemente de finales del siglo XVI; tres sobreposiciones de pisos, dos de piedra bola combinada con sillares de cantera y un tercero de lajas de recinto basáltico, también canales de drenaje tanto de argamasa como de ladrillo rojo y tezontle. Otro hallazgo fue un vano de puerta hecho con sillares de basalto y argamasa que presentó tres orificios de forma cuadrada donde posiblemente iba la puerta, asociada a ésta se detectó una coladera hecha de lajas.

De épocas menos antiguas se localizaron seis piletas de agua fabricadas con ladrillo rojo, un aplanado de cal y arena y un apoyo o estribo que funcionó como división del edificio en dos salas,

d) En noviembre de 2002 se inicia otra etapa de recimentación, reestructuración y restauración del edificio, esta vez en el Tercer Patio Mariano y los edificios que lo circundan. En esta etapa intervino arqueológicamente el Programa de Arqueología Urbana, de octubre de 2003 a julio de 2004.

Los resultados de esta investigación fueron bastante satisfactorios: en el Tercer Patio Mariano se localizó otro fragmento del basamento con tres superposiciones reportado en 1993; de esta manera, al muro poniente de aquella época se le agrega este último que corresponde a la parte norte. Además, se localizó una banqueta o plataforma en la parte superior de una de las superposiciones.

Otro basamento localizado es una construcción de planta rectangular de 13.20 m de largo, 14.20 m de ancho y una altura máxima de 2.80 m, con cuatro accesos, dos al sur y dos al norte; los del lado sur se registraron al interior de Palacio Nacional y los del lado norte son los localizados en la banqueta norte de Palacio. Ambos pares de accesos fueron construidos con un dado de planta rectangular que los separa, siendo de particular importancia el del lado norte, ya que fue construido con muros hechos con clavos¹ arquitectónicos (elaborados principalmente de piedra tezontle a manera de esfera, en promedio de 10 cm de diámetro, con una espiga de un largo que va de 20 a 25 cm).

Asociadas a esta construcción se localizaron 6 ofrendas, 5 en las escalinatas del lado norte y una al sur. La del lado sur consistió en unas navajillas de obsidiana y un cuenco pequeño de cerámica colocados directamente en el relleno. En cuanto a las del lado norte, una consistió en una caja hecha con piedras de tezontle rojo y en su interior habían cuchillos de sílex, cuentas de lítica, cerámica y un cartílago rostral;² otras dos ofrendas más fueron depositadas directamente en el relleno, una de ellas consistió en puntas de proyectil de obsidiana, cuchillos de sílex y material óseo animal; la otra se localizó a más de 10 m de profundidad y se rescataron de ella fragmentos de tela de algodón y cerámica. En las dos ofrendas restantes cada una presentó como componente principal una osamenta humana de niños que al morir tenían entre 12 y 14 años; asociados a ellos habían puntas de proyectil de obsidiana y cuchillos de sílex.

¹ Son elementos ornamentales que van empotrados en los muros, su parte posterior es una espiga y por el frente tienen diferentes representaciones: de cabeza de serpiente, de cráneo humano, de olla, de personajes o semiesféricos, que son los más utilizados en la época prehispánica.

² Se refiere a la defensa del pez sierra.

También en esta temporada se localizó otro fragmento de basamento que complementa hallazgos de años anteriores; al poniente, e inmediatamente después del basamento antes descrito, en su parte norte, es decir, en la banqueta de la calle de Moneda, se localizó la esquina de la fachada sur del basamento registrado en la temporada de 1991 a 1993, en la que intervino el Programa de Arqueología Urbana. Ambos hallazgos a la vez forman parte del templo hasta ahora conocido como de Tezcatlipoca, que se puede observar a través de *ventanas arqueológicas* en el Palacio del Ex Arzobispado.

En esta temporada también se registraron vestigios arquitectónicos de las épocas del virreinato e independiente, así como materiales arqueológicos similares a los descritos en las temporadas anteriores.

6. Nuevamente, en el año 2006 el Departamento de Salvamento Arqueológico del INAH vigiló y supervisó una obra en Palacio Nacional. Esta vez se demolieron los cimientos de los edificios Landa que datan de los años sesenta y que anteriormente ya habían sido desmantelados; ahora se construiría allí un estacionamiento, por lo que también fue necesario nivelar a una profundidad mayor de 3 m.

Se recolectó material arqueológico cerámico prehispánico y virreinal, lítico (piedra) y hueso animal; también se registró una gran cantidad de estacones de madera que probablemente fueron instalados bajo construcciones de la época virreinal.

En cuanto a la arquitectura prehispánica, se registraron dos diferentes acueductos prehispánicos con muros laterales de piedra tezontle recubiertos de estuco; uno de ellos se registró en una extensión de 8 m alineado norte-sur con un ancho de 42 cm; en un tramo se detectó que estuvo cubierto con tapas de piedra de andesita rosa y piso estucado. Del otro acueducto sólo se registró un tramo de 0.81 m también en sentido norte-sur, se observó que tenía un ancho de 0.45 m con 0.32 m de profundidad.

También se localizó una alineación de sillares de andesita rosa de una sola hilada que presentaron un delgado recubrimiento de estuco en su costado norte, lo que sugiere que se trata de las huellas³ de un escalón, que probablemente fue el del comienzo de una escalinata alineada oriente-poniente y su fachada hacia el norte, demolida en sus

³ Los escalones se componen de huella en su parte horizontal y de peralte en su parte vertical.

escalones superiores durante la instalación de los cimientos de los edificios Landa y anteriormente con construcciones del virreinato. De ella se registró un largo de 2.26 m.

Comentarios finales

Con los avances de las investigaciones arqueológicas de las últimas décadas se han logrado establecer los límites de lo que fue el Centro Ceremonial de México-Tenochtitlan. Hoy sabemos que la porción norte de Palacio Nacional conocida como los Patios Marianos⁴ está construida en el interior de la arista sur-este del Centro Ceremonial, de lo que se desprende que en la mitad sur de Palacio es donde están los restos del *tecpan* de Moctezuma II, y en lo que ahora es toda su mitad oriente, es decir, donde están los jardines, el Museo Nacional de las Culturas, la Biblioteca de Finanzas Públicas o Ex Capilla, estuvieron los jardines y construcciones adjuntas.

El principal elemento arquitectónico en el que nos apoyamos para deducir lo anterior es el muro perimetral del Centro Ceremonial; una parte de él, que corresponde al muro oriente, se puede observar en la zona arqueológica del Templo Mayor. Se localiza a 12 m de distancia del muro posterior del Templo Mayor, en su sexta etapa constructiva (1486-1502, según Matos⁵); es posible observar en él diferentes etapas constructivas, las escalinatas de acceso al Centro Ceremonial y construcciones encima de él.

En excavaciones efectuadas con motivo de la renovación del drenaje que va al centro de la calle de Licenciado Verdad, se detectó el piso de su parte superior, con lo que sabemos que continúa a lo largo de la calle (en este caso hacia el sur); hemos observado que penetra a Palacio Nacional ya que su muro norte se fracturó, marcando precisamente el ancho del muro perimetral. Actualmente esas fracturas han sido reparadas y ahora se observa en tres secciones; el muro central (con cinco ventanas en el segundo y tercer niveles) tiene aproximadamente 20 m de ancho y es la sección que está sobre el muro perimetral del Centro Ceremonial.

Suponemos que después de penetrar en Palacio Nacional, cambia de rumbo hacia el poniente después de donde se ubican los Patios Marianos; hemos observado el

⁴ Construidas durante la época del gobierno de Mariano Arista.

⁵ Eduardo Matos Moctezuma, *Guía Oficial Templo Mayor*, México, INAH-Salvat, 1996, p. 131.

hundimiento diferencial de los edificios que actualmente están en uso en esa área y hemos notado un declive hacia el sur, por lo que consideramos que en ese espacio está la esquina sureste del Centro Ceremonial y que continúa bajo el Salón de la Tesorería.

Bibliografía

Ley Federal sobre Monumentos y Zonas Arqueológicas, Artísticas e Históricas, México, DF, 1975.

Disposiciones Legales del Patrimonio Cultural, México, DF, 1985.

Reglamento del Consejo de Arqueología y Disposiciones Reglamentarias para la Investigación Arqueológica en México, México, DF, 1990.

Aguilar, fray Francisco de, *Relación Breve de la Conquista de la Nueva España*, edición, estudio, notas y apéndices de Jorge Gurría Lacroix, México, UNAM-IIH, 1977.

Anales de Tlatelolco (Unos anales históricos de la Nación mexicana) y Códice de Tlatelolco, versión preparada y anotada por Heinrich Berlín, con un resumen de los anales y una interpretación del códice por Robert Barlow, México, Antigua Librería Robredo (Fuentes para la Historia de México), 1948.

Besso-Oberto, Humberto, "Excavaciones arqueológicas en el Palacio Nacional", Boletín INAH, época II, 14:3-24, México, INAH.

_____, "Arqueología histórica en el Palacio Nacional", en *Jornadas de arqueohistoria e iconografía novohispana*, Centro Mariano Cultural, AC, México, octubre-noviembre de 1995, pp. 83-90.

_____, *Arqueología histórica (un paradigma de investigación)*, tesis de licenciatura en arqueología y maestría en antropología (ENAH/UNAM), México, INAH, 1977.

Caso, Alfonso, *El teocalli de la guerra sagrada*, México, Secretaría de Educación Pública, monografía del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1927.

Castro Morales, Efraín (coord.), *Palacio Nacional*, México, Secretaría de Obras Públicas, 1976.

Códice Osuna, Pintura del gobernador, alcaldes y regidores de México, estudios de Vicenta Cortés Alonso y María del Carmen Hidalgo Brinquis, Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1993, edición facsimilar, 2 vols.

- Códice Osuna*, edición de Luis Chávez Orozco, México, Ediciones del Instituto Indigenista Interamericano, 1947.
- Conquistador Anónimo, "Relación de algunas cosas de la Nueva España, y de la gran Ciudad de Temistitán", México, Editorial América, 1941.
- Corona, R. Octavio, "Estructura prehispánica en el Segundo Patio Mariano de Palacio Nacional", en *Arqueología*, México, INAH, Núm. 11-12, segunda época, enero-diciembre 1994, pp. 123-132.
- Cortés, Hernán, *Cartas de Relación*, México, Porrúa, 1981.
- Del Olmo Frese, Laura, "Conservación arqueológica en el edificio del Antiguo Arzobispado", en Eduardo Matos Moctezuma (coord.), *Excavaciones del Programa de Arqueología Urbana*, México, Colección Científica N° 452, 2003, pp. 215-226.
- Díaz del Castillo, Bernal, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, México, Porrúa, 2000.
- _____, *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, España, Espasa, Col. Centenario II, 2000.
- Durán, fray Diego de, *Historia de las Indias de Nueva España e Islas de Tierra Firme* (conocida como *Códice Ramírez*), México, Porrúa, 1967, 2 vols.
- Graulich, Michel, "Reflexiones sobre dos obras maestras del arte azteca: la Piedra del Calendario y el Teocalli de la Guerra Sagrada", en *De hombres y dioses*, México, El Colegio de Michoacán y El Colegio Mexiquense, 1967, pp. 155-207.
- Disposición Reglamentaria para la Investigación Arqueológica en México*, México, INAH, 1986.
- Jiménez Badillo Diego, "Palacio Nacional, el rescate arqueológico", Eduardo Matos Moctezuma (coord.), *Excavaciones del Programa de Arqueología Urbana*, México, Colección Científica N° 452, 2003, pp. 87-107.
- Mateos, Higuera Salvador, "Herencia arqueológica de México-Tenochtitlan", en Eduardo Matos (coord.) *Trabajos arqueológicos en el centro de la Ciudad de México*, México, INAH, 1990, Antologías, Serie Arqueología, pp. 415-584.
- Matos Moctezuma, Eduardo (coord.) *Trabajos arqueológicos en el centro de la Ciudad de México*, México, INAH-SEP, 1979, Antologías.
- _____, "Arqueología urbana en el centro de la Ciudad de México", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, UNAM-IIH, 1992, pp. 133-143.

- _____, "Programa de arqueología urbana", en *Antropológicas*, UNAM-IIA, México, núm. 8, pp. 34-42,
- Montúfar, Aurora, Leonardo López Luján y Jaime Torres, "Los materiales constructivos del Templo Mayor de Tenochtitlan", en *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, 2003, v. 34, pp. 137-166.
- Olmedo, Bertina, "Tenochtitlan en números", en *Arqueología Mexicana*, México, INAH, octubre-noviembre 1993, vol. I, núm. 4, p. 65.
- Pérez Santillán, María y Octavio R. Corona Paredes, "Rescate arqueológico en el lado noroeste del Palacio Nacional", en *Presencias y Encuentros. Investigaciones Arqueológicas de Salvamento*, México, Dirección de Salvamento Arqueológico-INAH, 1995, pp. 199-214.
- _____, "Rescate arqueológico en la Biblioteca de Finanzas Públicas en Palacio Nacional", en *Primer Congreso Nacional de Arqueología*, Memoria, Oaxaca, 1996, pp. 202-213.
- Sahagún, fray Bernardino de, *Historia General de las Cosas de Nueva España*, introducción, paleografía, glosarios y notas por Alfredo López Austin y Josefina García Quintana, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Cien de México, 1989, 3 tomos.
- Umberger, Emil, "El trono de Moctezuma", *Estudios de Cultura Náhuatl*, México, 1984, v. 17, pp. 63-87.