

Isidro de Sariñana

*Descripción de Isidro de Sariñana del "Balcón de la Virreina"*

A la mano derecha de la escalera está la puerta de una Sala grande, que por un pasadizo se comunica con el cuarto de las señoras Virreinas, cuya puerta principal está a la mano izquierda; y fuera de otras muchas piezas, tiene tres Salas principales de estrado con balcones a la plaza mayor, y entre ellos uno de doce varas de largo, y casi dos de vuelo, ensamblado y dorado, con su zaquizamí y plomada

Carlos de Sigüenza y Góngora, *Alboroto y motín de indios de México del 8 de junio de 1692*. México, Talleres Gráficos del Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnografía, 1932.

Comenzó uno [un indio] con grandes voces a decir contra el Señor Virrey las más atrevidas desvergüenzas y execraciones que jamás se oyeron y sacando una piedra del seno la tiró al balcón grande del Palacio. Como los compañeros no aguardaban otra cosa sino ésta para romper el candado, alzando el grito con desvergüenzas mayores y desembrazando piedras contra aquel balcón perteneciente al cuarto de la Señora Virreina, en brevísimo rato lo destrozaron [...].

Artemio del Valle Arizpe, *El Palacio Nacional de México. Monografía histórica y anecdótica*. México, Compañía General de Ediciones.

[...] Otro testigo presencial agrega que “prosiguieron en su hostilidad pegando fuego, como a las siete de la tarde al balcón grande de Palacio, que tendría como 16 varas de largo, que por estar recibido por maderas talladas, y toda la altura, que sería como de cinco varas, llena de celosías de madera fue materia apta para el fuego que se cebó con grande presteza [...]; con que así por lo dispuesto de la materia como el alquitrán con que se embetunaban donde ponían el fuego, y por el aire que se levantó, fue muy en breve y horrorosa la llama, así en dicho balcón como en las ventanas y puertas de Palacio, cárceles [...]”.